

RIDER

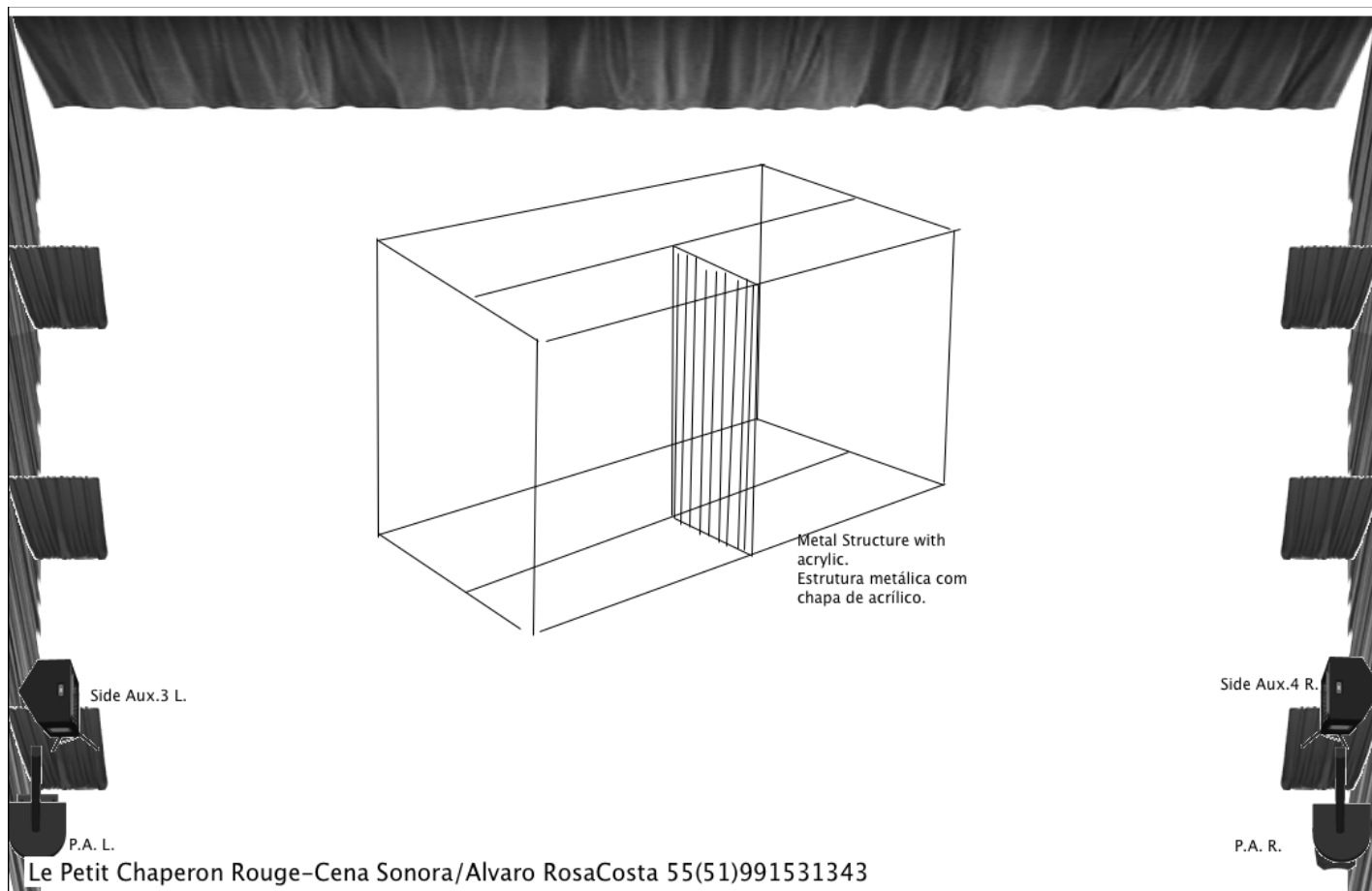
SOM/Sound

Console: O Coletivo utiliza o mixer Soundcraft Ui24R. Na impossibilidade de levá-lo, pedimos uma Ls9 ou similar. *The company uses the Soundcraft Ui24R mixer. In the impossibility of taking it, we ask for an Ls9 or similar.*

P.A: Qualquer um que reproduza o mínimo de 110db em perfeito estado, em estéreo (L e R). **Importante: Se possível, caixas de grave (Sub).** *Anyone who reproduces the minimum of 110db in perfect condition, in stereo (L and R).*

Monitoração: São usadas três ou quatro vias de retorno. Necessário que as caixas sempre estejam em ótimo estado, com os drives funcionando. *Three or four return paths are used. Necessary that the boxes are always in great condition, with the drives working.*

Necessitamos de (1) **AC 110 se precisarmos usar um sistema sennheiser do coletivo.** *We need (1) AC 110 if we need to use a sennheiser system.*



Metal Structure with acrylic.
Estrutura metálica com chapa de acrílico.

Side Aux.3 L.

Side Aux.4 R.

P.A. L.

P.A. R.

Le Petit Chaperon Rouge–Cena Sonora/Alvaro RosaCosta 55(51)991531343

(4) sennheiser or shure wireless systems, with mic headphones (countryman type)
(4) sistemas sem fio sennheiser ou shure, com mic auriculares (tipo countryman)



Aux 1 L.

Sound system (P.A. and Return) compatible with the theater
Sistema de som (P.A. e Retorno) compatível com o teatro.



Aux 2 R.

INPUT LIST

| CH | ACTUATORS | MICS. | Sist ls9 ou similar |
|----|---------------|---|---------------------|
| 01 | Ator 1 | L a p e l a o u Auricular Sem Fio* Sennheiser ew 112 G3, | Eq, Rev |
| 02 | Ator 2 | L a p e l a o u Auricular Sem Fio* Sennheiser ew 112 G3, | Eq, Rev |
| 03 | Ator 3 | L a p e l a o u Auricular Sem Fio* Sennheiser ew 112 G3, | Eq, Rev |
| 04 | Ator 4 | L a p e l a o u Auricular Sem Fio* Sennheiser ew 112 G3, | Eq, Rev |
| 05 | Trilha Ipad | DI ativo + Cabo P2 estéreo | Eq, Rev |
| 06 | Trilha Iphone | DI ativo + Cabo P2 estéreo | Eq, Rev |
| | | | |

***O trabalho possui seus próprios microfones – somente os microfones, em padrão P2. É necessário que a empresa responsável traga os sistemas sem fio completos, incluindo os microfones, pois às vezes há problema de compatibilidade, mesmo que o sistema seja P2. Damos preferencia ao Sennheiser ou Shure, se possível com adaptadores para P2 ou com mics. countryman**

The company has its own microphones - only the microphones, in P2 standard. It is necessary for the company responsible to bring the complete wireless systems, including the microphones, because sometimes there is compatibility problem, even if the system is P2. We give preference to Sennheiser or Shure, if possible with adapters for P2 or with mics. countryman.

Vias de Monitor

| Vias | Localização | |
|-------------|--------------------|-------------------------------|
| 01 | Monitor L palco | 01 Monitor SM 222 ou superior |
| 02 | Monitor R palco | 01 Monitor SM 222 ou superior |
| 03 | Auxiliar público L | 01 Monitor SM 222 ou superior |
| 04 | Auxiliar público R | 01 Monitor SM 222 ou superior |